

## La formule complète

### Formule 3 : admissibilité et admission

#### 203 heures pour la formation complète

- 3h d'introduction
- 4h pour poser les jalons en didactique (méthodologie)
- 24h de stage intensif d'été en didactique sur les objets d'étude (6h par OE)
- 12h d'entraînements en séances collégiales (TP)
- 6h de remise à niveau en Histoire par un professeur agrégé et en Philosophie par un philosophe (capsules et conférences)
- 10h de remise à niveau en grammaire
- 8h de remise à niveau en stylistique
- 4 concours blancs de didactique (correction individuelle détaillée et reprise collégiale)
- 6h de correction collective des concours blancs
- 1 entretien individuel avant l'admissibilité
- 2h dernière ligne droite avant l'admissibilité
  
- 4h de méthodologie de la dissertation sur œuvre
- 60h de cours sur auteurs (15h de cours d'introduction + 30h de cours magistraux + 15 d'entraînements collectifs sur les œuvres au programme avant l'admissibilité)
- 3 concours blancs (correction individuelle et reprise collégiale par la suite)
- 4h30 dédiées à la correction des concours blancs
  
- 6h30 de méthodologie des épreuves d'admission
- 16h de cours en littérature comparée (dont 7h d'entraînements)
- 9h d'entraînements à la leçon et à l'explication de texte
- 8h de cours magistraux en cinéma
- 18h de khôlles avant l'admission (entraînements individuels avec accès aux auditeurs)
- 2h dernière ligne droite avant l'admission