

Formule complète (207 heures)

Agrégation -CAER PA de lettres modernes

- 2h d'introduction
- 4h de méthodologie de la dissertation didactique
- 12h de stage intensif en didactique sur les objets d'étude
- 12h d'entraînements en séances collégiales (TP)
- 8h de remise à niveau en grammaire
- 8h de remise à niveau en stylistique
- 4 concours blancs de didactique (correction individuelle détaillée)
- 6h de correction collective des concours blancs de didactique

- 4h de remise à niveau en Histoire par un professeur agrégé
- 2h de remise à niveau en Philosophie par un philosophe
- 2h de remise à niveau en Histoire de l'art par une plasticienne
- 1 entretien individuel avant l'admissibilité
- 2h "dernière ligne droite" avant l'admissibilité

- 4h de méthodologie de la dissertation sur œuvre
- 60h de cours sur auteurs (15h de cours d'introduction + 30h de cours magistraux + 15h d'entraînements collectifs sur les œuvres au programme avant l'admissibilité)
- 4 concours blancs de littérature (correction individuelle)
- 6h de correction collective des concours blancs de didactique
- 3h30 d'entraînement en temps réel (didactique)
- 3h30 d'entraînement en temps réel (littérature)

- 6h de méthodologie des épreuves d'admission
- 16h de cours en littérature comparée (dont 7h d'entraînements)
- 9h d'entraînements à la leçon et à l'explication de texte
- 8h de cours magistraux en cinéma
- 18h de khôlles avant l'admission (entraînements individuels avec accès aux oraux de toute la prépa)

- 2h "dernière ligne droite" avant l'admission